

LIMBA ROMÂNĂ

Se dă textul:

„Într-o duminică dimineața, părinții băiatului se pregăteau, ca de obicei, să se ducă la biserică. Ștregarul, îmbrăcat cu pantalonăși până la genunchi și în cămașă, stătea cocoșat pe marginea mesei, tare bucuros că ai săi urmau să plece de acasă, lăsându-l de capul lui câteva ceasuri. (...)

După ce pleacă ei, băiatul citea și moțăia, în luptă cu somnul. Cum, necum, somnul îl birui și el adormi buștean. Habar n-avea dacă dormise mult sau puțin, dar deodată se trezi, auzind în spatele său un zgomot ușor. Pe prichiciul ferestrei, drept în fața lui, se afla o oglinjoară în care putea vedea mai toată încăperea. Ridicând capul să se uite în oglindă, ștregarul băgă de seamă că deschisese cineva sipetul cel mare și vechi, pe care îl adusese maică-sa de zestre. Era un sipet greu, din lemn de stejar întărit cu ferecături de fier. În afară de maică-sa, nimeni nu umbla la el. (...) Doar maică-sa îl încuiase cu puțin înainte de a pleca! Oare cine să fi făcut isprava asta? Să-l fi lăsat maică-sa deschis? Cum era să-l lase, când îl știa pe băiat singur în toată casa?

La un moment dat, băiatului începu să îi fie teamă, bănuind că se strecurase vreun hoț în casă. Cu ochii țintă la oglindă, nu se încumeta să facă nicio mișcare. Aștepta ca, dintr-o clipă într-alta, să se ivească hoțul și se întreba oare ce putea fi umbra aceea neagră de pe marginea sipetului. Se tot uita la ea, dar nu-i venea să-și creadă ochilor. Apoi, treptat, umbra deveni tot mai deslușită. Băiatul nu mai avea nicio îndoială: pe marginea sipetului se afla un elf! Auzise el, nu-i vorbă, despre elfi, dar nu-și închipuise nicicând că ar putea să fie chiar atât de mici. Iar cel pe care-l vedea în oglindă nu era mai înalt de-o șchioapă.”

(Selma Lagerlof, *Minunata călătorie a lui Nils Holgersson prin Suedia*, traducere de Dan Faur și N. Filipovici)

Prichici – marginea de jos a ferestrei, ieșită în afară ca o streășină.

Sipet – cuțar de lemn, în care se păstrează haine sau obiecte de valoare.

Ferecături – legături de metal aplicate unui obiect pentru a-l încuia.

Elf – ființă supranaturală imaginată ca un pitic, binevoitor sau răuvoitor, care simbolizează forțele naturii (apa, focul, pământul etc.).

Notează, pe foaia de concurs, răspunsurile la următoarele cerințe:

(4p.) 1. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în text.

(3p.) 2. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:

a. *pă-rin-ții, som-nul, buș-te-an, miș-ca-re;*

b. *pă-rinți-i, so-mnul, buș-tean, mi-șca-re;*

c. *pă-rin-ții, som-nul, buș-tean, miș-ca-re;*

d. *pă-rinți-i, som-nul, bu-ștean, mi-șca-re.*

(4p.) 3. Alcătuieste propoziții în care să utilizezi termenii: *car / c-ar, voi / v-oi*.

(4p.) 4. În secvența: *Băiatul nu mai avea acum nicio îndoială: pe marginea șipetului se afla un elf!*, există:

- a. două verbe la timpul trecut și un substantiv de genul masculin;
- b. două verbe la timpul prezent și trei substantive de genul masculin;
- c. două verbe la timpul trecut și două substantive de genul masculin.

(10p.) 5. Construiește o propoziție după următoarea schemă:

Substantiv(feminin, plural)+adjectiv+verb(timpul viitor)+pronume+substantiv(masculin).

(20p.) 6. Alcătuieste o compunere de 80 – 100 de cuvinte, în care să îți imaginezi o continuare a întâmplărilor din fragmentul dat.

În compunerea ta vei folosi:

- un substantiv propriu care arată locul acțiunii;
- un enunț interogativ;
- două însușiri (adjective) potrivite eroului continuării tale.

!Le vei sublinia!

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

LIMBA ROMÂNĂ

(4 p.) 1. Câte un punct pentru notarea cuvintelor cu sens asemănător celor date (de exemplu, *bucuros* = fericit, mulțumit, vesel; *birui* = învinse, înfrânse, copleși; *isprava* = fapta, treaba, acțiunea; *nu se încumeta* = nu îndrăznește, nu cutește).

(3 p.) 2. c

(4 p.) 3. Câte un punct pentru notarea fiecărei propoziții în care se utilizează termenii: *car /c-ar, voi/ v-oi*.

(4 p.) 4. c

(10 p.) 5. Alcătuirea corectă a propoziției după schema dată.

(20 p.) 6. - Respectarea structurii specifice unei compuneri – 3 p.

- Viziunea originală asupra temei abordate – 3 p.
- Folosirea elementelor indicate: un substantiv propriu care arată locul acțiunii; un enunț interogativ; două însușiri (adjective) potrivite eroului continuării – 4 p.
- Sublinierea elementelor indicate: un substantiv propriu care arată locul acțiunii; un enunț interogativ; două însușiri (adjective) potrivite eroului continuării – 1 p.
- Registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.
- Folosirea corectă a semnelor de ortografie și de punctuație – 2 p.
- Lizibilitatea, așezarea corectă în pagină – 2 p.
- Adecvarea conținutului la cerință – 2 p.
- Respectarea limitei minime de cuvinte – 1 p.